

**Педагог дополнительного образования: Гатина Светлана Вячеславовна.**

**Конспект занятия «Веселая улитка»**

**По теме «Декоративная графика»**

**Занятие рассчитано на детей 6-7 лет**

**Образовательная область: художественное творчество.**

**Цель:** познакомить со средствами художественной выразительности в графике и правилами штриховки разными видами линий.

**Задачи:**

- повторить жанры изобразительного искусства – натюрморт, пейзаж, портрет; закрепить с детьми в ходе беседы, игровых ситуаций, анализа произведений искусств знания о графике, а также с выразительными средствами графики; выявить отличия между живописными и графическими изображениями; выполнить образы улиток различными линиями, используя графические средства изображения;
- развивать внимание, познавательный интерес, фантазию, графические навыки;
- воспитывать эстетический вкус, стремление к красоте, коммуникативные навыки.

**Интеграция:** Познание, социализация, коммуникация.

**Образовательная область «Познание»**

**Задачи:** Закрепить представление детей о графике; вызвать интерес и эмоциональный отклик. Дать представление о графических средствах выразительности: точка, линия, штрих. Познакомить детей с улиткой ахатиной, с ее образом жизни.

**Образовательная область «Социализация»**

**Задачи:** Формировать умение работать сообща, радуясь результатам сверстников.

**Образовательная область «Коммуникация»**

**Задачи:** Обогащать словарь детей словами : художник-график, иллюстрация, травоядная, влаголюбивая. Активизировать словарь детей словами : графика, точка, линия, штрих, уголь, маркер, восковые карандаши.

**Предварительная работа:** рассматривание образцов газетно-журнальной графики, плакатов, картин художников графиков.

**Материал:** Иллюстрации, выполненные в графическом стиле, восковые карандаши, фломастеры, клеенки на каждого ребенка, слайды с картинками разных жанров, видами графики, листы бумаги с силуэтами улиток на каждого ребенка, живой объект улитка ахатина.

**Ход занятия:**

## **1. Организационный момент.**

Занятие начинается словами:

**Педагог:** - Руки?                      Дети: - На месте.

**Педагог:** - Ноги?                      Дети: - На месте.

**Педагог:** - Локти?                      Дети: - У края.

**Педагог:** - Спинка?                      Дети: - Прямая.

**Педагог:** - Мы с вами ребята живём в удивительном мире, мире добра и счастья, в мире ярких, различных цветов и оттенков, в мире красоты.

Человеческое сердце и душа воспринимают эту красоту и отображают ее в произведениях искусства – в музыке, литературе, живописи и тд.

- Сегодня на занятии мы много будем говорить о разных картинах, узнаем много нового, а еще вас ждет сюрприз.

- Вы любите сюрпризы? (ответы детей)

## **2. Повторение пройденного материала.**

**Педагог:** - А сейчас мы с вами поиграем. Внимательно смотрите на экран и слушайте меня (на экране появляется слайд с изображением пейзажей):

-Если видишь на картине

Нарисована река,

Или ель и белый иней,

Или сад и облака,

Или снежная равнина,

Или поле и шалаш,

Обязательно картина называется \_\_\_\_\_ (пейзаж).

**Педагог:** - Так что же такое пейзаж? Какой может быть пейзаж?

**Дети:** - Пейзаж, это когда на картине нарисовано: природа.

**Педагог:** - Если видишь на картине

Чашку кофе на столе.

Или морс в большом графине,

Или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу,

Или грушу, или торт,

Или все предметы сразу,

Знай, что это \_\_\_\_\_ (натюрморт)

**Педагог:** - Что же такое натюрморт?

**Дети:** - Натюрморт это когда на картине нарисовано: фрукты, овощи, посуда.

**Педагог:** - Если видишь, что с картины

Смотрит кто-нибудь на нас,

Или принц в плаще старинном,

Или в робе верхолаз,

Лётчик, или балерина,  
Или Колька, твой сосед,  
Обязательно картина  
Называется \_\_\_\_\_ (портрет).

**Педагог:** - Что такое портрет? (ответы детей)

**Педагог:** - Сегодня на занятии мы поговорим еще про один вид картин.

### **3. Закрепление нового материала.**

**Педагог:** - А пока послушайте маленькую историю: «Как-то раз вышел спор между красками, кто из них красивее и ярче всех. Стали они наперебой себя расхваливать. Рядом стоял и молчал Простой Карандаш. – А, что это ты молчишь? Нечем похвалиться? – стали посмеиваться над ним краски. Он обиделся и молча, отошёл от них. « - Неужели я такой не красивый, загрустил карандаш. Неужели я никому не нужен и никто не захочет рисовать мной?»

**Педагог:** - Ребята, а как вы считаете, если какая-то польза от карандаша?

**Дети:** - Карандаш нам нужен для рисования, с помощью его мы делаем наброски.

**Педагог:** - Вы хотели бы узнать, что же случилось дальше?

«Пришел Художник. И вдруг на глазах у ярких красок он взял простой карандаш. Он начал рисовать удивительные рисунки – портреты, пейзажи, животных, натюрморты. Окружили Художника краски и стали ахать: " Какая красота! Какие линии, какие интересные переходы и формы! Как мы раньше этого не замечали» А художник рисовал до самого вечера. Много замечательных работ создал он, используя только простой карандаш.

(Показываю детям на экране графические рисунки различных жанров)

Перестали больше хвастаться и зазнаваться краски. Они стали с уважением смотреть на своего скромного, простого друга.»

**Педагог:** - Как называются рисунки, которые нарисовал художник?

**Дети:** - Графика (ответы детей).

**Педагог:** - Графика – это произведение искусства (рисунки), выполненные графическими средствами.

Чем можно изображать графические рисунки? Чем мы рисовали на предыдущих занятиях?

**Дети:** - Карандашами, фломастерами, мелками (ответы детей).

**Педагог:** - Почему картины называют графикой? (ответы детей)

**Педагог:** - В переводе слово «графика» означает «пишу, черчу, рисую». Но почему именно это слово? Посмотрите на простой карандаш. Внутри деревянной оболочки – камень – графит, вот поэтому рисунки, выполненные графитом стали называть графикой. Но не всегда графика бывает черно-белой, она бывает цветной. Такой рисунок можно получить благодаря цветным

мелкам, цветным карандашам и фломастерам. С помощью декоративной графики можно изображать все что угодно: цветы, натюрморты, животных. (на экране показываю картины разных видов графики)

**Педагог:** - Какие линии бывают?

**Дети:** - Прямые, волнистые, пунктирные, круглые... (показ слайда с разными видами линий)

Обращаю внимание детей на покрытый материалом предмет на столе.

#### **4. Сюрпризный момент (живой объект).**

**Педагог:** - Ребята, посмотрите, что это такое? (обращаю внимание детей на емкость покрытую материалом). Хотите узнать, что там? А чтобы узнать нужно, отгадать загадку.

Ребята, послушайте внимательно загадку:

В домике всегда своем,

даже в гости ходит в нем,

рожки есть, а не бодают,

кто к ладошке прилипает? (*улитка*)

(открываю емкость с улиткой ахатиной) Даю рассмотреть несколько секунд.

**Педагог:** - Кто это? (ответы детей)

**Читает ребенок:**

Нет у домика улитки

Ни забора, ни калитки,

Ни ступенек, ни крылечка,

Ни фонарика, ни печки.

Но зато весь дом вполне уместился на спине!

**Педагог:** - Вот сегодня мы с вами поговорим об улитке ахатине и нарисуем ее, используя декоративную графику. Ребята, а что вы знаете об улитке? (ответы детей)

**Педагог:** - Посмотрите на улитку (беру улитку на руку и показываю детям).

Улитка - травоядное животное. Что это значит? Как вы понимаете значение слова «травоядная»? (ответы детей). Травоядная — значит та, которая питается травой и другими растениями. Улитка поедает зеленую листву разных растений. На языке улитки, как на напильнике, расположены сотни маленьких зубок, ими улитка срезает и перемалывает пищу.

**Педагог:** - Улитка влаголюбива. Что значит влаголюбивая? Послушайте внимательно это слово, и оно подскажет вам свое значение. Влаголюбива — влагу любит. Улитка в сухую погоду прячется под камнями, в тени растений или в сыром мху. Обычно день проводит, спрятавшись в свою раковину, на кормежку выходит ночью. Очень любит купаться. (брызгаю на улитку водой)

- У улитки не одни рожки-усики, а две пары — два и два. Одна маленькая пара — это усики, которыми улитка нюхает. Вторая большая пара — это глаза.

Рожки-усики улиток очень чувствительны: если они случайно касаются, какого либо предмета, то улитка моментально убирает их внутрь. Помните об этом. Некоторые дети любят ткнуть улитку и смотреть, как она спрячет рожки. Никогда так не делайте! Никому не может нравиться, если ему тычут в глаза.

- У улитки очень красивый домик-раковина. У каждой улитки свой узор - А сейчас мы немного отдохнем, встаньте все, слушайте слова и выполняйте движения.

### **Мультимедийная физкультминутка .**

Дети выполняют упражнения для рук под музыку, глядя на экран.

### **5. Художественное творчество.**

**Педагог:** - Ребята, сейчас мы с вами приступим к работе. Украсьте свою улитку фломастерами или восковыми карандашами. У каждого будет своя улитка, у вас на листочках нарисован силуэт улитки. Сначала, подумайте какие узоры, вы будете использовать и где. Работу будем выполнять разными цветами. Тело улитки выполните одним цветом, а раковину разными цветами.

### **Самостоятельная работа детей.**

Индивидуальный подход к детям.

Звучит спокойная музыка. Педагог носит улитку на руке.

### **6. Итог занятия:**

**Педагог:** - Ребята, скажите, чем мы сегодня занимались?

- Зачем улитке нужна раковина?

- Как зовут ваших улиток?

**Дети:** - Ахатины.

**Педагог:** - Как мы изображали улитку?

**Дети:** - С помощью декоративной графики.

**Педагог:** - Молодцы, у вас получились замечательные улитки, все разные, не похожие на других.



